



Absolútny víťaz Jozef Golian s pomocníkom Jánom Kubišom.



Pozoruhodný výkon Jakuba Kátreniaka.

V Sihle padol aj nový slovenský rekord

„Sihlianskemu Jarmu 2005 tleska Európa i celý svet“, pod týmto mottom sa uplynulý víkend uskutočnil 5. ročník pretekov volských záprahov. Na futbalovom ihrisku v Sihle, kde sa pretky konali, účastníci i diváci mali možnosť vidieť rôzne furmanské exponáty s ukážkami, napr. nakladanie klátu na súkolie.

Samotné zápolenie, do ktorého sa zapojilo 12 volských záprahov, začalo gazdovskými pretekmi. Úlohou gazdu s pomocníkom bolo naložiť postel a svadobné rúcho do „lojtrov“ voza, so záprahom prejsť slalomovou traťou okolo pníkov na miesto nakladania rúcha a vojsť do cieľa. Najlepšie si počínal Pavol Žiak so

svojím 17-ročným synom Lukášom z Vrchslatiny, ktorý patrila medzi najmladších účastníkov. S volmi Lisom a Riavkom dosiahli čas 4:42:30, druhú priečku získal Jozef Bitala a Jozef Ilčík zo Sihly (4:43:60) a tretiu František Brišiak a Ján Žiak z Drábska – Sedmáka (5:04:90).

Vo furmanských pretekoch

volské záprahy ťahali ťažnou refazou šmykom postupne dva kláty do cieľa v najkratšom čase. V tejto disciplíne zvíťazil Jozef Golian s povozníkom Jánom Kubišom z Vrchslatiny (1:09:90), druhé miesto patrí Františkovi Brišiakovi a Jánovi Žiakovi z Drábska – Sedmáka (1:14:70) a tretie Petrovi Ridzoňovi a Jánovi Svitekovi z Drábska (pomocník je z Lomu nad Rimavicou), ktorí prišli do cieľa v čase 1:25:45.

Atraktívne boli najmä silové pretky, pretože výkony súťa-

žiacich kandidovali na utvorenie slovenského rekordu a zápis do Guinnessovej knihy rekordov. Tu bolo treba ihličnatú guľatinu s objemom 2 m³ s hmotnosťou 1800 kg presunúť do vzdialenosti 40 m. I napriek tomu, že sa to ani jednému furmanovi nepodarilo, disciplína bola divácky pritažlivá. Na stupeň víťazov sa ako prvý postavil Jozef Golian so závozníkom Jánom Kubišom z Vrchslatiny (17,02 m), druhý bol Peter Ridzoň s pomocníkom Jánom Svitekovi z Drábska (15,05 m) a tretí Ra-

doslav a Ondrej Simanovci z Ratkovskej Zdychavy (14,98 m).

Absolútnym víťazom Jarma 2005 sa stal Jozef Golian s pomocníkom Jánom Kubišom z Vrchslatiny. Tohtoročné podujatie bolo ozvláštnené aj ďalšou diváckou súťažou – hod dreveným pavúkom do diaľky. Víťaz hodil takmer 4-metrový 15-kilový pavúk (žrd na upevnenie nákladu na voze, najmä sena a obilia) do vzdialenosti 15,15 m, čo sa považuje za ustanovujúci zá-

(Pokračovanie na str. 2)

„Bolo to vyčerpávajúce, ale stálo to za to“

Známy akordeonista, držiteľ niekoľkých svetových a medzinárodných ocenení Michal Červienka z Heľpy v rámci programu Európskej únie Sokrates - Erasmus absolvoval ročný študijný pobyt v poľskom meste Lodž. Pod vedením jedného z najznámejších profesorov hry na akordeón Zbigniewa Ignaczewského sa tam zdokonaľoval v hre na tomto nástroji. Michalovi, ktorý je už poslucháčom tretieho ročníka Akadémie umení v Banskej Bystrici, sme položili niekoľko otázok.

● **Čo je podstatou a poslaním študijného programu Sokrates?**

- Hlavnou úlohou programu je reprezentácia Slovenska, výmena skúseností a získavanie nových kontaktov.

● **Čo vám dal tento pobyt ako hudobníkov i ako študentov?**

- Pod vedením svetoznámeho profesora Zbigniewa Ignaczewského, ktorý tvrdí, že dve percentá sú talent a ostatné tvrdá drina, som získal nový hudobný obzor a nové priateľstvá, ktoré by som chcel využiť v mojej ďalšej práci.

● **Aký je rozdiel medzi štúdiom na Hudobnej akadémii v Lodži a na Akadémii umení v Banskej Bystrici?**

- Hlavný rozdiel je v tom, že tam každého zaujíma, ako hráte na hudobnom nástroji, ktorý ste si zvolili, v mojom prípade je to

akordeón. Môj denný program začína budičkom ráno už o štvrt na šesť, aby som sa dostal do cvičebnej miestnosti. Celé dopoludnie cvičím, nasleduje teoretické vyučovanie a večer pokračujem v cvičení až do pol desiatej. Tak to išlo dokola denne. Cez víkendy som sa venoval hre, ktorú mi predpísal môj profesor. Bolo to vyčerpávajúce, ale stálo to za to.



● **Kde všade ste počas pobytu v Poľsku účinkovali?**

- Z niekoľkých významných koncertov mi najviac utkvel v pamäti koncert na hudobnej katedre vo Varšave a vystúpenie v

Novom teatri v Lodži so študentmi hudobnej akadémie.

● **Prezradte nám niečo o svojich najbližších plánoch.**

- Koncom augusta chystáme cyklus koncertov po Grécku, kde budem hrať sólo akordeón s orchestrom banskobystrického konzervatória. Niekedy v novembri chystáme s tým istým orchestrom a v spolupráci s realizačným tímom RK Centrum Universa celovečerný benefičný koncert pre detskú onkológiu v Banskej Bystrici. Momentálne trénujem desať až štrnásť hodín denne, pretože sa pripravujem na tri významné súťaže, na ktorých by som sa chcel umiestniť čo najlepšie. Na domácej scéne sa predstavím na medzinárodnej súťaži v Poprade, potom v poľskom meste Przemysl a na celosvetovej súťaži v Taliansku.

Michalove plány sú veľké a náročné. Pri jeho vytrvalosti a húževnatosti sa mu ich určite podarí splniť a čo najlepšie sa umiestniť aj na medzinárodnej scéne. Držíme mu palce.

Mgr. Jozef Pupiš